

Научная статья

УДК 821.054.7.0

<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-2-72-97>

<https://elibrary.ru/SOORYZ>

П.М. БИЦИЛЛИ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОДЕССЫ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

© 2024 г. В.В. Левченко, Г.С. Левченко

Аннотация: В статье реконструированы основные физические составляющие городского пространства (дома, церковь, учебные заведения, научные учреждения и т. п.), с которыми была связана жизнь П.М. Бицилли в Одессе. Исследуется повседневная жизнь П.М. Бицилли на фоне реконструкции городского пейзажа Одессы рубежа XIX–XX вв. Определение маркеров личного городского пространства П.М. Бицилли, с малоизвестным для нас его пониманием физических мест пребывания, в которых он рос, учился, работал и в целом проводил повседневную жизнь, дают возможность делать предположения относительно их влияния на его образ жизни, личностное развитие, социализацию и самоидентификацию.

Ключевые слова: П.М. Бицилли, Одесса, городское пространство, городская среда, образовательное пространство, педагогическое пространство, научное пространство, повседневная жизнь, личностное развитие, социализация.

Информация об авторах: Валерий Валерьевич Левченко — кандидат исторических наук, доцент, независимый исследователь, Одесса, Украина.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6907-7768>

E-mail: levchenko_lav@ukr.net

Галина Сергеевна Левченко — кандидат исторических наук, доцент, независимый исследователь, Одесса, Украина.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8659-5804>

E-mail: levchenkoukrlav@ukr.net

Для цитирования: Левченко В.В., Левченко Г.С. П.М. Бицилли в городском пространстве Одессы: прошлое и настоящее // Emigrantica. М.: ИМЛИ РАН, 2024. Вып. 2: П.М. Бицилли и гуманитарная наука русского зарубе-

жбя / сост. М.А. Васильева, науч. ред. М.А. Васильева, А.В. Бакунцев, ред. А.В. Протопопова, М.С. Щавлинский, Д.В. Зайцев. С. 72–97.
<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-2-72-97>

Research Article



This is an open access article Distributed under the Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)

PIOTR BITSILLI IN THE URBAN SPACE OF ODESSA: PAST AND PRESENT

© 2024. Valery V. Levchenko, Galina S. Levchenko

Abstract: The article reconstructs the main physical components (houses, church, educational institutions, academic institutions, etc.) of the urban space connected with Piotr M. Bitsilli's life in Odessa. The study of Bitsilli's everyday life on the background of the reconstructed Odessa cityscape of the end of the 19th — beginning of the 20th centuries promotes familiarization with his fellow citizens. Defining the markers of Bitsilli's personal urban space, with his little-known understanding of the physical places of residence where he grew up, studied, worked and generally spent his daily life, it is possible to assume their influence on his lifestyle, personal development, socialization and self-identification.

Keywords: Piotr M. Bitsilli, Odessa, urban space, urban environment, educational space, pedagogical space, academic space, everyday life, personal development, socialization.

Information about the authors: Valery V. Levchenko, PhD in History, Associate Professor, Independent Researcher, Odessa, Ukraine.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6907-7768>

E-mail: levchenko_lav@ukr.net

Galina S. Levchenko, PhD in History, Associate Professor, Independent Researcher, Odessa, Ukraine.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8659-5804>

E-mail: levchenkoukrlav@ukr.net

For citation: Levchenko, V.V., and G.S. Levchenko. "Piotr Bitsilli in the Urban Space of Odessa: Past and Present." *Emigrantica*. Issue 2: Piotr M. Bitsilli and the

Humanities of the Russia Abroad, comp. M.A. Vasilieva, sci. ed. M.A. Vasilieva and A.V. Bakuntsev, ed. A.V. Protopopova, M.S. Shchavinskii, D.V. Zaitsev. Moscow, IWL RAS Publ., 2024, pp. 72–97. (In Russian)
<https://doi.org/10.22455/Emigr.3034-3518-2024-2-72-97>

Любовь к тому или иному городу обусловлена чувствами,
которые в нем пришлось испытать, а не самим городом.

Марлен Дитрих

Формирование внутреннего мира любого человека состоит из его личных представлений о происходящих вокруг него в пространственных формах явлений (гармония, любовь, красота и т. д.). Отчетливо это можно наблюдать в городском пространстве как в структурированной жизненной среде. Бытие горожанина прочно связано с окружающей его средой — городским пространством, которое имеет физические составляющие — определенные локации, представленные улицами, площадями, парками, садами, зданиями, памятниками и т. п. В исторической, социальной и культурной действительности на фоне силуэта физического городского пейзажа вызывает интерес жизнь любого человека. Не исключением является и П.М. Бицилли, жизнь которого была связана более 40 лет с городским пространством Одессы рубежа XIX–XX вв.

Город является не просто внешней средой обитания, а особым пространством взаимоотношения человека и окружающей среды, своеобразным элементом, структурирующим жизнь отдельного индивидуума, совокупностью действий и событий людей в повседневной жизни [2, с. 230]. Влияние фактора городского пространства на личностное развитие, социализацию и самоидентификацию любого человека связано как с изменением окружающего сообщества, так и с трансформациями городской среды, которая генерирует и ретранслирует новые идеи, ценности, приоритеты и традиции, формируя современное социокультурное пространство. В этом контексте особенностью городского пространства является наличие у его субъектов возможностей выбора деятельности в разных сферах, что создает условия для развития и реализации субъективных стремлений. В свою очередь тот или иной выбор конкретного человека определяется его семейными условиями, социальным окружением, к которому он принадлежит, а также физическими составляющими города как определенного «локуса» (место жительства, учебы, работы, проведения досуга, занятий любимым делом), т. е. пространством со-

вместной жизнедеятельности и встречи людей разных возрастных групп и социальных слоев, где определяются общие цели, разворачивается образовательный процесс, проявляется творческий потенциал, осуществляется осознание и взаимодействие с окружающим миром.

Тема роли городского пространства Одессы в жизни П.М. Бицилли рассмотрена в работах современных исследователей лишь отчасти [1, с. 17–31; 5; 8, с. 328–342; 9, с. 340–376]. Многие биографы П.М. Бицилли не обращались к истории городской антропологии его «одесского» периода жизни, еще реже — к истории образовательно-го и научного пространств, в среде которых формировались основы, определившие форму и развитие его высоких интеллектуальных достижений. На этом уровне также формировалось академическое сознание и интерес ученого к разным аспектам отраслей социогуманитарных дисциплин. Попытка антропологической реконструкции жизнедеятельности П.М. Бицилли в условиях городского пространства Одессы открывает дополнительные возможности для осмысления коммуникативных отношений, преодоления детерминистских излишеств в биографическом анализе, с целью более детального понимания влияния социокультурных процессов в его жизни. Для реализации поставленных задач была проведена исследовательская работа, основанная на лично собранном авторами текстовом и визуальном материале.

Данные об улице и доме, в котором родился П.М. Бицилли на сегодня остаются нам неизвестными. Документально подтвержденной первой локацией городского пространства, с которой непродолжительное время была связана жизнь ученого, является церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы (см. илл. 1), располагавшаяся в центре Одессы (в одном квартале ходьбы от Греческой площади) по южной стороне Александровского проспекта между улицами Жуковского и Еврейской. Освященная в 1822 г. приходская Покровская церковь после кафедрального Спасо-Преображенского собора считалась в Одессе одним из первостепенных и почитаемых храмов. В определенной мере эту церковь можно считать семейным храмом для семьи П.М. Бицилли, где обряд таинства крещения приняли многие его родственники [3]. Именно в Покровской церкви 25 мая 1852 г. была крещена его тетя и в будущем крестная — Надежда Яковлевна Вейнберг (в замужестве Шведова, 1852–1892)¹. В этом же храме 7 декабря 1852 г. была крещена его мать — Екате-

¹ ГАОО. Ф. 37. Оп. 3а. Д. 8. Л. 45 об.

рина Адольфовна Штейнгард (в замужестве Бицилли, 1852–1937)². Там же были крещены: 25 ноября 1879 г. — П.М. Бицилли³, 15 мая 1881 г. — его брат Михаил Михайлович Бицилли (1818–1951)⁴. Покровская церковь не избежала участи разрушения и забвения в период инициированного советской властью богоборчества: в 1936 г. она была уничтожена.

Единственной установленной на сегодня нами локацией среди физических составляющих городской среды Одессы, с которой наиболее продолжительное время была связана жизнь П.М. Бицилли — как члена семьи Михаила Фомича Бицилли (1843–19??), является квартира № 3 в доме № 1 по улице Надеждинской⁵. Единственное документальное упоминание о проживании П.М. Бицилли по этому адресу выявлено в его прошении о зачислении в число студентов юридического факультета Императорского Новороссийского университета, поданного 19 июля 1899 г. на имя ректора Федора Никифоровича Шведова⁶, который являлся мужем тети и крестной П.М. Бицилли — Надежды Яковлевны Шведовой.

На сегодня не удалось установить, с какого и по какое время, и на каких правах (владели жильем или арендовали) семья Бицилли проживала в этой квартире. Возможно, семья жила по этому адресу более тридцати лет до выхода главы семейства М.Ф. Бицилли приблизительно в 1912 г. на пенсию⁷ по окончании службы в Одесском городском кредитном обществе (1871–1919) (см. илл. 2), начавшем работу с 6 июля 1871 г. и выполнявшем, по сути, функции крупного банка [5, с. 130–133]. На сегодня мы не располагаем данными о годах службы и должности М.Ф. Бицилли в Одесском городском кредитном обществе⁸. По свидетельству П.М. Бицилли⁹ и в соответствии с до-

² Там же. Л. 110 об.

³ Там же. Оп. 6. Д. 126. Л. 185 об.

⁴ Там же. Ф. 37. Оп. 11. Д. 21. Л. 165 об.

⁵ Улица Надеждинская была заложена в 1828 г., в 1902 г. переименована в улицу Н.В. Гоголя, в год 50-летия со дня его смерти, так как в свой второй приезд в Одессу в 1850 г. писатель жил около года на этой улице в доме его родственника по материнской линии — отставного генерал-майора А.А. Трощинского (дом № 11).

⁶ ГАОО. Ф. 45. Оп. 12. Д. 697. Л. 341.

⁷ На 1913 г. М.Ф. Бицилли, как «бывшему секретарю» Одесского городского кредитного общества, была назначена пенсия в размере 3000 рублей. Пенсия была в этом году израсходована и назначена в том же размере на 1914 г. [22, с. II].

⁸ Предположительно М.Ф. Бицилли начал службу в Одесском городском кредитном обществе после 1873 г. В отчете Кредитного общества за 1873 г. данные о нем не установлены (см.: [21, с. I–IV]).

⁹ ГАРФ. Ф. Р 7523. Оп. 59. Д. 4330. Л. 5.

кументальными материалами, М.Ф. Бицилли служил секретарем Одесского городского кредитного общества, а не «...секретарем наблюдательного совета в банке (Одесском торгово-кредитном обществе)» [1, с. 20]. В Наблюдательном комитете Одесского городского кредитного общества не было должности секретаря, в его состав входили председатель и пять членов [20, с. 26–27; 21, с. IV; 22, с. I–II]. За первые 35 лет деятельности Одесского городского кредитного общества (1871–1906) М.Ф. Бицилли не входил в состав его администрации [20, с. 372–374], равно как и в последующие годы своей службы. Сопоставляя обнаруженные документальные материалы, свидетельствующие о том, что М.Ф. Бицилли как «бывшему секретарю» Одесского городского кредитного общества на 1913 и 1914 гг. была назначена пенсия в размере 3000 руб. в год [22, с. II], и тот факт, что содержание секретаря канцелярии Кредитного общества также составляло 3000 руб. в год [20, с. 375], то позволим себе предположить, что он входил в число «служащих по назначению» и занимал должность секретаря канцелярии.

Исходя из вышеизложенного, позволим себе предположить, что семья Бицилли гипотетически могла жить в доме № 1 по улице Надеждинской начиная с 1879 г., когда Одесское городское кредитное общество приобрело у известного коммерсанта А.И. Зарифи здание торгового дома по адресу: улица Надеждинская, дом № 12. В связи с этим семья Бицилли поселилась в доме на одной улице с местом службы ее главы — М.Ф. Бицилли.

Узкая и короткая, тихая и уютная улочка Надеждинская (Гоголя) с 23 домами, расположенная в историческом районе Одессы, спускающаяся от Малого переулка (находящегося между улицами Гаванной и Преображенской) к морскому обрыву с видом на порт и его акваторию наряду с Приморским бульваром и Маразлиевской улицей, во все времена истории города считалась одной из наиболее престижных. С улицей Надеждинской связаны истории многих знаменитых семей — Фальц-Фейн, Бжозовских, Заблудовских, Вальтух, Трошинских, Толстых, Фон-Дешей, Вассаль и др. Дома, построенные представителями этих семей в разных архитектурных стилях, и сегодня украшают эту восхитительную улицу. Многие дома были созданы известными зодчими из плеяды выдающихся российских архитекторов второй половины XIX – начала XX вв. (А.О. Бернардацци, Ф.В. Гонсиоровский, К.О. Даллакка, Л.Л. Влодек, С.А. Ландесман, В.И. Прохаска и др.). Как архитектурные шедевры, сегодня эти здания получили официальный статус памятников архитектуры и градостроительства, истории и архитектуры.

Ажурно-утонченная, романтическая Надеждинская улица вместе с тем лишена городской суеты. Она представляет яркий контраст со многими большими и шумными центральными улицами.

В путеводителях по Одессе улицу Надеждинскую неизменно описывают, как неотъемлемую часть наилучшего, аристократического локуса «старого» района города, насыщенного ярчайшими достопримечательностями («Шахский дворец», «Дом с атлантами», «Дом Вассалья» и др.), что придает ей статус одной из красивейших и феешенебельных улиц Южной Пальмиры.

По всей видимости, детство, юношеские и молодые годы П.М. Бицилли протекали в окружении рафинированной городской среды. Атмосфера богатства и изысканности в разных проявлениях жизни представителей элитарного общества в определенной степени влияла на развитие молодого человека, его восприятие внешнего мира. Безусловно, данные проекции окружающего социокультурного пространства, заложенные с ранних лет жизни в сознании П.М. Бицилли, отразились на формировании его мировосприятия.

Из известных одесских интеллектуалов на улице Надеждинской (Гоголя) в начале XX в. проживали выдающийся ученый офтальмолог В.П. Филатов, авторитетный и состоятельный юрист Л.Н. Рубинштейн, четверо сыновей которого стали докторами наук в разных областях знания: психологии — С.Л. Рубинштейн (1889–1960), экономики — Г.Л. Рубинштейн (1891–1959), биологии — Д.Л. Рубинштейн (1893–1950), истории — Н.Л. Рубинштейн (1897–1963) [4], и др.

Во время Второй мировой войны дом № 1 вместе с домом № 3 по улице Надеждинской (Гоголя) был взорван немецко-румынскими войсками. Сегодня на месте двух дореволюционных строений стоит шестиэтажная «сталинка» под общим № 1/3, во дворе которой расположен один из «уголков старой Одессы», ставший излюбленным местом для молодоженов для фото- и видеосъемок и от которого берет свое начало пешеходный мост, известный как «тёщин мост». Единственное, что сохранилось с того времени, когда здесь находился дом, в котором жил П.М. Бицилли, — это вид на порт и его акваторию, соответственно приобретших современный облик.

Очевидно, что П.М. Бицилли, как и подобает каждому коренному одесситу, была присуща любовь к морю и всему, что было с ним связано. Доказательством этому может послужить переезд семьи Бицилли (по неизвестным на сегодня причинам) около 1911 г. в приморскую часть города на улицу Черноморскую, в дом № 26 с открытым видом на море. По этому адресу П.М. Бицилли про-

живал на протяжении 1911–1915 гг. [13, с. 250; 14, с. 257, 267; 19, с. 21]. Начиная с 1916 г. в качестве официального адреса он указывал дом № 14 по улице Черноморской [15, с. 247, 257]¹⁰. По всей видимости, причиной перемены адреса стал гражданский брак ученого с Марией Тимофеевной Полянкевич (Ореховой).

Уютная и тихая улица Черноморская тянется вдоль возвышающегося на несколько десятков метров над уровнем моря обрыва в районе Александровского парка¹¹, через который пролегает один из маршрутов от улицы в центр города. Первые здания на улице Черноморской появились в начале XX в., которые являлись особняками и дачами состоятельных одесситов. Всего было возведено около трех десятков домов, среди которых наиболее известными были частная лечебница доктора Я.У. Ландесмана, генеральное консульство Австро-Венгрии. В некоторых домах в разные годы в начале XX в. гостили знаменитые деятели культуры: А.А. Ахматова, В.М. Инбер, В.Г. Короленко, К.Г. Паустовский, С.А. Толстая-Есенина и др.

По состоянию на 1919 г. на одной улице рядом с П.М. Бицилли жили многие его коллеги по Новороссийскому университету — медик А.В. Корш (1846–1925) и экономист С.И. Солнцев (1872–1936) в доме № 8, химик Е.С. Ельчанинов (1879–1922) и П.С. Кравцов в доме № 13, математик В.Ф. Каган (1869–1953) в доме № 20, филолог П.И. Потапов (1882–1945) в доме № 26¹², историк А.И. Покровский (1873–1940) в доме № 18¹³. С улицы Черноморской добраться в центральную часть города, где находились корпуса Новороссийского университета (приблизительно расстояние около 4 км¹⁴) и многие другие общественные заведения, можно было по нескольким маршрутам пешком или на экипаже с кучером.

Возведенная вблизи края обрывистого берега улица Черноморская на протяжении чуть более четверти века дважды вследствие оползней теряла значительное количество домов. В 1918 г. масштабный оползень снес расположенные по нечетной стороне улицы все дома, а в 1944 г. расположенные в начале «четной» стороны

¹⁰ ГАОО. Ф. 45. Оп. 4. Д. 2033. Л. 17 об.

¹¹ Александровский парк 10 сентября 1875 г. был назван в честь посещения Одессы 7 сентября 1875 г. императором Александром II. 30 апреля 1920 г. был переименован в «Парк имени Т.Г. Шевченко». Ныне — Центральный парк культуры и отдыха имени Т.Г. Шевченко.

¹² ГАОО. Ф. 45. Оп. 4. Д. 2033. Л. 17 об.

¹³ Там же. Д. 2067. Л. 6 об., 23 об.

¹⁴ В статье во всех случаях расчеты расстояний между зданиями осуществлены авторами.

улицы пять домов также сползли по неукрепленному склону. Вследствие чего изменилась общая нумерация домов и дом № 14 получил № 4 (см. илл. 3). До наших дней сохранились только семь зданий по «четной» стороне улицы, которая теперь тянется от улицы Веры Инбер до Батарейного переулка. Из общего ландшафта Черноморской улицы начала XX в. сохранился только вид на море, который просматривается через густую зелень, выросшую на месте «нечетной» стороны улицы.

О любви П.М. Бицилли к морю свидетельствует также воспоминание в одном из его писем:

...я как будто попал в родную «Аркадию», дачное место под Одессой¹⁵, где у нас была дача. Яхта, идущая под креном, — великолепно [1, с. 21]¹⁶.

Следовательно, еще одной локацией П.М. Бицилли в городском пространстве Одессы на протяжении многих лет была дача. По состоянию на 1901 г. в собственности его матери Е.А. Бицилли — вероятно, по наследству от родителей или по материнской, или отцовской линиям — были два участка площадью 1118 десятин (1218 га) и 600 десятин (654 га¹⁷) в районе между Малым и Средним Фонтанами [17, с. 134].

Согласно данным собственноручно заполненного формуляра П.М. Бицилли от 15 августа 1911 г., в графе «Родовое имение» он указал: «У матери дача в г. Одессе на Мало-Фонтанской дороге»¹⁸. Малофонтанская дорога¹⁹ находилась в старой части города и тяну-

¹⁵ Сегодня «Аркадия» является курортным районом с одноименным пляжем в престижном Приморском районе Одессы на берегу Черного моря между Французским бульваром и 5–7 станциями Большого Фонтана.

¹⁶ Вызывает сомнение утверждение М.А. Бирмана, что «Одним из любимейших занятий в детстве у Петра, как и у многих одесских мальчишек, была яхта». По состоянию на начало XX в. в Российской империи владельцами яхт и членами яхт-клуб могли быть только представители привилегированных слоев общества. В качестве подтверждения достаточно вспомнить главных героев повести В.П. Катаева «Белеет парус одинокий» — Петю и Гаврика. Например, допуск «безденежной молодежи» в Санкт-Петербургский Речной яхт-клуб для комплектования экипажей-любителей начался в 1912 г. [16].

¹⁷ Перевод единиц измерения площади из десятин в гектары осуществлен авторами.

¹⁸ ГАОО. Ф. 45. Оп. 4. Д. 1119. Л. 1 об., 6 об.

¹⁹ В 1902 г. Малофонтанская дорога в честь визита Николая II во Францию была переименована во Французский бульвар, который сегодня проходит, примерно следуя береговой линии, от Итальянского бульвара до улицы Гагаринское плато.

лась вдоль береговой линии, застроенной особняками состоятельных горожан (например, владельца авиазавода А.А. Анатры, городского головы Г.Г. Маразли, крупного землевладельца М.А. Рено, промышленника, судовладельца и банкира Ф.П. Родоканаки и др.).

Таким образом, установленные на сегодня четыре локации мест проживания П.М. Бицилли располагались в аристократических районах Одессы с видом на море, что в целом, скорее всего, способствовало плодотворной интеллектуальной жизни ученого.

Вторым сегментом городской среды П.М. Бицилли было образовательное пространство — физические составляющие города, в которых он получил образование. Первым таким местом является Одесская мужская вторая гимназия (см. илл. 4), где он обучался с четвертого по восьмой класс в 1894–1899 гг.²⁰ Гимназия, разместившаяся с 1889 г. в собственном здании на Старопортофранковской улице в доме № 26, была учреждена в 1848 г. Улица Старопортофранковская располагалась на окраине «старой» Одессы и считалась границей исторической части города между центральной частью и районом Молдаванки (предместье, а позже — микрорайон).

Появление и название улицы предопределено учреждением в городе 10 мая 1817 г. свободной экономической зоны — порто-франко (свободный порт). Юному П. Бицилли, чтобы добраться до гимназии из дома на улице Надеждинской, приходилось пройти около двух километров по улицам центральной части города. Некоторые аспекты гимназического периода его жизни частично представлены в работах современных биографов [1, с. 22–23; 9, с. 345–346]. В 1920 г. здание гимназии стало одним из корпусов Одесского института народного образования²¹, ныне оно является главным корпусом Южноукраинского национального педагогического университета имени К.Д. Ушинского (см. илл. 5).

Вторым местом образовательного пространства П.М. Бицилли являлся Императорский Новороссийский университет (см. илл. 6, кладка), в котором он, вопреки общему правилу, в силу разных обстоятельств, учился не четыре года, а семь лет, с 1899 по 1906 гг. Там же в 1908–1910 гг. он прошел подготовку и к профессорскому званию. Об этой странице биографии П.М. Бицилли рассказывается на основе имеющихся документальных материалов в работах

²⁰ ГАОО. Ф. 45. Оп. 5. Д. 1254. Л. 2.

²¹ Одесский институт народного образования в 1921–1930 гг. — один из правопреемников Новороссийского университета (подробнее см.: [10]).

Т.Н. Поповой [8, с. 338–342; 9, с. 346–352]. Отметим, что обучение будущего ученого в Новороссийском университете проходило не только в корпусе, расположенном по адресу улица Дворянская, дом 2, как указано в некоторых исследованиях (см., например: [1, с. 29]), а еще в одном корпусе, который находился в доме № 24 по улице Преображенской.

Обе улицы — Дворянская и Преображенская — расположены в исторической части «старой» Одессы. Дворянская²², о которой находим упоминания в историографии города уже с 1814 г., соединяет улицы Новосельского и Елисаветенскую. Преображенская улица, проложенная в 1817 г., тянется от Приморского бульвара — через Соборную площадь — до центральных ворот Первого Христианского кладбища. Название получила по расположенному на Соборной площади крупнейшему православному храму Одессы — Спасо-Преображенскому кафедральному собору.

Дом № 2 по улице Дворянской был возведен в 1857 г. для Ришельевского лицея. Через восемь лет стараниями бывшего попечителя (1856–1857) Одесского учебного округа Н.И. Пирогова на базе лицея был открыт Императорский Новороссийский университет.

Дом № 24 по улице Преображенской, построенный в 1850–1852 гг. на углу со входом в Городской сад²³, принадлежал купцу 1-й гильдии Вильгельму Вагнеру. Начиная с весны 1868 г. здание было приспособлено для нужд Императорского Новороссийского университета. В нем размещались учебно-вспомогательные учреждения естественного отделения физико-математического факультета, а также часть здания использовалась для проживания преподавателей. В 1884 г. в здании размещались квартиры преподавателей, минералогический кабинет с лабораторией, химическая лаборатория и кабинет, кабинет биологический и палеонтологический, ботанический кабинет, зоотомический кабинет с лабораторией, физиологический кабинет, технический кабинет с лабораторией, агрономический кабинет с лабораторией [12, с. 150–156]. В 1900–1901 гг. было достроено «крыло» здания со стороны городского сада для библиотеки с книгохранилищем на 400 томов и котельной, а в 1901–1902 гг.

²² До революции улица дважды переименовывалась: 21 мая 1902 г. в честь выпускника университета, российского государственного деятеля, министра финансов (1892–1903) С.Ю. Витте; 19 июня 1909 г. — в ознаменование 200 летия победы в Полтавской битве в честь Петра Великого.

²³ Городской сад — парк, заложенный в 1803 г., находится в центре Одессы, на улице Дерибасовской.

осуществилась реконструкция фасадного здания для Музея изящных искусств и аудиторий историко-филологического и юридического факультетов (подробнее см.: [7]). Начиная с 1902/03 учебного года в здании были размещены библиотека, Музей изящных искусств (см. илл. 7, 7а) и аудитории историко-филологического и юридического факультетов.

Таким образом, в 1899–1902 гг. обучение П.М. Бицилли проходило в корпусе Новороссийского университета по адресу: улица Дворянская, дом 2, а в 1903–1906 и 1908–1910 гг. — в корпусе по адресу: улица Преображенская, дом 24. От своего дома по улице Надеждинской до обоих университетских зданий П.М. Бицилли следовало преодолеть приблизительно одинаковое расстояние (до Преображенской, 24 — около 700 м, до Дворянской, 2 — около 1 км).

В послереволюционные годы судьбы университетских корпусов были такими же калейдоскопическими, как и всей системы высшей школы Одессы. Здание по улице Дворянской, дом 2, в 1920/21 учебном году являлось главным корпусом двух вузов — Одесского гуманитарно-общественного института и Одесского физико-математического института, а с 1921/22 по 1929/30 учебный год находилось в ведении Одесского института народного образования. Здание по улице Преображенской, дом 24, в 1920/21 учебном году принадлежало Одесскому гуманитарно-общественному институту и Библиотеке высшей школы Одессы. С 1921/22 по 1930/31 учебный год в нем функционировали Одесский институт народного хозяйства и Одесская центральная научная библиотека (подробнее см.: [11]).

Образовательное пространство П.М. Бицилли в городской среде Одессы сводилось к двум локусам (гимназия и университет), определяющим его как субъекта в статусе учащегося (гимназиста, студента, аспиранта) в процессе взаимодействия с образовательными заведениями в двух плоскостях: 1) пространство общего, «казенного» образования и 2) пространство для образования, результатом которого стало наращивание индивидуальной культуры будущего ученого.

Следующий сегмент в городской среде П.М. Бицилли — педагогическое пространство, которое может быть определено как совокупность социальных, организационно-педагогических и личностных условий его образовательной деятельности как педагогического субъекта — сотрудника образовательных заведений. Одним из основных условий вхождения субъекта в педагогическое пространство города является его активность в этом процессе, творческая деятельность, восприятие и осмысление содержания, форм и методов

образовательной деятельности, реализация личного педагогического потенциала.

Первой локацией, где начала осуществляться педагогическая деятельность П.М. Бицилли, была частная Одесская женская гимназия, расположенная на пересечении улиц Канатной, дом 40, и Успенской, дом 20 (см. илл. 8). Это учебное заведение было учреждено Генриеттой Робертовной Березиной в 1857 г. в виде училища 1 го разряда, а 20 мая 1893 г. — преобразовано ею же в гимназию. С 1909 г. до 1920 г. гимназией руководила Ольга Семеновна Беленде-Баллю²⁴. Председателем попечительного совета гимназии с 1910 по 1914 гг.²⁵ являлся коллега П.М. Бицилли по Новороссийскому университету — исправлявший должность экстраординарного профессора кафедры русского языка и русской словесности, проректор (1912–1917) Сергей Григорьевич Вилинский (1876–1950).

С 17 августа 1907 г. П.М. Бицилли исполнял в гимназии обязанности преподавателя истории²⁶. 31 декабря 1908 г. он был утвержден в должности учителя истории с исчислением стажа с 17 августа 1907 г.²⁷

По имеющимся на сегодня в нашем распоряжении данным, П.М. Бицилли преподавал в Одесской женской гимназии до 1916 г. [15, с. 247], хотя не исключено, что его сотрудничество в этом учебном заведении продолжалось и позднее.

Чтобы попасть в гимназию, П.М. Бицилли приходилось преодолевать расстояние около 3,4 км — от своего дома по улице Гоголя, 1, и более 1,2 км — от дома по улице Черноморская, 26.

Второй локацией в педагогическом пространстве Одессы для П.М. Бицилли стали Одесские высшие женские курсы (см. илл. 9), размещавшиеся в частном, приспособленном для этой цели, большом здании, построенном архитектором Ф.П. Нестурхом в 1904 г., по улице Торговой, дом 15. Одесские высшие женские курсы были открыты осенью 1906 г. [18, с. 103]. П.М. Бицилли преподавал на них в 1908–1920 гг. Об этом очень бегло, буквально в нескольких словах говорится в биографической литературе об ученом [1, с. 36; 9, с. 353]. До курсов П.М. Бицилли приходилось идти почти 1,3 км с улицы Гоголя, 1, и около 4,3 км с улицы Черноморской, 26.

²⁴ В 1920–1930-е гг. в здании гимназии располагалась средняя школа.

²⁵ ГАОО. Ф. 45. Оп. 4. Д. 1167. Л. 9 об., 14 об.

²⁶ Там же. Д. 1119. Л. 1 об.

²⁷ Там же. Л. 2 об.

С установлением советской власти Одесские высшие женские курсы были последовательно реорганизованы в Одесский гуманитарно-общественный институт и Одесский институт народного образования. С 1924 г. в здании курсов располагался Одесский государственный химико-фармацевтический институт, который в 1933 г. был присоединен к Одесскому индустриальному институту [6, с. 136]. С 1971 г. в здании размещается Одесская областная клиническая стоматологическая поликлиника.

Третьим «педагогическим» локусом для П.М. Бицилли в Одессе стало ранее неизвестное бициллиевцам среднее учебное заведение — частная Одесская женская гимназия, учрежденная Ксенией Львовной Мякенко и разместившаяся в здании по улице Канатная, дом 4 [19, с. 21]. Первоначально в этом здании между 1894 и 1900 гг. было открыто женское училище 2-го разряда К.Л. Маковской. Между 1906 и 1907 гг. основательница гимназии сменила фамилию на Мякенко, а заведение было преобразовано в женскую гимназию К.Л. Мякенко²⁸. От этой гимназии до дома П.М. Бицилли на улице Гоголя, 1, — 3,2 км, а до улицы Черноморской, 26, — 2,2 км.

В здании гимназии с 1938 г. на протяжении более семидесяти лет размещалась средняя школа № 70. С 2010 г. помещение принадлежит учебно-воспитательному комплексу «Одесская гимназия № 2».

Четвертым локусом в педагогической среде Одессы для П.М. Бицилли было одно из престижных средних учебных заведений — частная Одесская женская гимназия Ольги Владимировны Кандыбы (см. илл. 10), в которой он преподавал историю, начиная с осени 1913 г. Основанием для этого стало уведомление от 20 сентября 1913 г., направленное ректором Императорского Новороссийского университета Дмитрием Павловичем Кишенским председателю Педагогического совета Одесской женской гимназии О.В. Кандыбе. В этом документе отмечалось, что со стороны ректора, равно как и со стороны декана историко-филологического факультета Александра Павловича Доброклонского, не встречается препятствий к предоставлению уроков истории в 8-м классе данной гимназии приват-доценту П.М. Бицилли²⁹. Исходя из официальных документов мы можем утверждать, что его преподавание в этой гимназии продолжалось до 1916 г. [15, с. 257]. Не исключено, что он мог учительствовать в ней и более продолжительное время.

²⁸ Там же. Ф. Ф-16. Оп. 87. Д. 445. Л. 257–258.

²⁹ Там же. Ф. 45. Оп. 4. Д. 1119. Л. 69–72.

Гимназия, учрежденная в 1907 г., занимала здание по адресу: улица Пастера, дом № 17 (оно было построено в 1834 г. по проекту архитектора Г.И. Торричелли). От дома П.М. Бицилли по адресу Черноморская, 26, гимназия находилась приблизительно в 5 км.

В дальнейшем, с середины 1930-х гг., в здании бывшей гимназии размещалась трудовая школа № 36 (ныне средняя школа № 105).

Пятым локусом в педагогическом пространстве Одессы для П.М. Бицилли стал Императорский Новороссийский университет, в котором ученый проработал более восьми лет и который сыграл, пожалуй, решающую роль не только в формировании его профессиональных качеств университетского преподавателя, но и в его интеграции в научную среду [1, с. 32–63; 8, с. 351–366; 9, с. 351–368].

Среди локусов городского пространства в жизни П.М. Бицилли выявленными, но не исследованными остаются следующие: гимназия и прогимназия, в которых он был утвержден в звании учителя истории с 20 декабря 1908 г.³⁰ и Одесская инженерная дистанция, где он в 1905–1906 гг. отбывал воинскую повинность и вышел в запас в чине унтер-офицера [8, с. 341]. Также остаются не изученными вопросы относительно показателей благоприятности и качества образовательной, педагогической и научной среды.

Осуществив попытку реконструкции городского пространства как системы влияний и условий формирования личности П.М. Бицилли, а также возможностей для развития его профессиональных качеств, выражавшихся в социальном и пространственно-культурном окружении, можем констатировать, что практически все здания в Одессе (за исключением мест проживания), с которыми были связаны его жизнь и профессиональная деятельность, являются памятниками архитектуры и градостроительства местного значения и памятниками истории местного значения. Однако ни на одном из них до сих пор не было установлено памятного знака или мемориальной доски в память о выдающемся ученом — уроженце Одессы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Исследования

1. Бирман М.А. П.М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество. М.: Водолей, 2018. 444 с.

³⁰ Там же. Л. 1 об.

2. Вильковский М.Б. Социология архитектуры. М.: Фонд «Русский авангард», 2010. 592 с.
3. Левченко В.В. «Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова...»: еврейская ветвь родословной П.М. Бицилли // Евреи России, Европы и Ближнего Востока: история, культура и словесность: Материалы международной науч. конференции 14 апреля 2019 г. / отв. ред. В.Г. Вовина, М.О. Мельцин. СПб.: Петербургский ин-т иудаики, 2019. С. 177–179.
4. Левченко В.В. Научная династия «одесских» Рубинштейнов — феномен мировой культуры // Евреи Европы и Ближнего Востока: история, языки, традиция, культура: Материалы международной науч. конференции памяти Т.Л. Гуриной 26 апреля 2015 г. СПб., 2015. С. 151–158.
5. Левченко В.В., Попова Т.Н. П.М. Бицилли: фрагменты семейной истории // Проблемы славяноведения: сб. науч. ст. и материалов. Брянск: РИО Брянского гос. Ун-та, 2018. Вып. 20. С. 126–147.
6. Никулин В.В., Цымбал Е.И. Одесский политехнический институт. Краткий исторический очерк (1918–1968). Киев: Изд-во Киевского ун-та, 1968. 224 с.
7. Подрезова М.А., Самодурова В.В. Летопись Научной библиотеки Одесского национального университета имени И.И. Мечникова в событиях и фактах. Ч. 1. Первоначальные годы // Вісник Одеського національного університету імені І.І. Мечникова. 2010. Т. 15. Вип. 21. С. 5–27.
8. Попова Т.Н. Жизнеописание ученого-историка на перекрестке историографических традиций. Теория. Методология. Практика. Одесса: М.А. Бондаренко, 2017. 456 с.
9. Попова Т.Н. Историография в лицах, проблемах, дисциплинах. Из истории Новороссийского университета. Одесса: Астропринт, 2007. 536 с.
10. Левченко В.В. Історія Одеського інституту народної освіти (1920–1930 рр.): позитивний досвід невдалого експерименту / відп. ред. В.М. Хмарський; наук. ред. Т.М. Попова. Одеса: ТЕС, 2010. 428 с.
11. Левченко В.В. Одеський гуманітарно-суспільний інститут (1920–1921): до питання спадкоємності традицій університетської освіти // Записки історичного факультету. Одеса, 2008. Вип. 19. С. 207–216.

Источники

12. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1885 год. Одесса: Тип. Штаба Одес. воен. округа, 1885. 430 с.
13. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1911 год. Одесса: Изд. «Вед. Одес. градоначальства», 1911. 310 с.
14. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1915 год. Одесса: Изд. «Вед. Одес. градоначальства», 1915. 572 с.

15. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1916 год. Одесса: Изд. «Вед. Одес. градоначальства», 1916. 395 с.
16. А. III. Наши парусные гонки в 1912 году // Рулевой. СПб., 1913. № 2. С. 2–3.
17. Вся Одесса. 1901 год: иллюстрированная адресная и справочная книга. Справочник недвижимых имуществ всего Одесского градоначальства до границы Одесского уезда включительно. Год изд. третий. Одесса, 1901. 317 с.
18. Вся Одесса: Адресная и справочная книга г. Одессы на 1906 г. Одесса: Изд. Л.А. Лисянского, 1906. 267 с.
19. Вся Одесса. Адресная и справочная книга всей Одессы с отделом Одесский уезд на 1911 г. Год издания I-й. Одесса: Одесские новости, 1911. Ч. III: Алфавитный указатель жителей гор. Одессы. 505 с.
20. Исторический очерк XXXV-летия Одесского городского кредитного общества. Одесса: Тип. Акционерного Южно-Русского О-ва Печатного Дела, 1906. 420 с.
21. Отчет Одесского городского кредитного общества за 1873 г. Второй год. Одесса: Тип. П. Францова, 1874. 244 с.
22. Отчет Одесского городского кредитного общества за 1913 г. Сорок второй год. Одесса: Тип. Акционерного Южно-Русского О-ва Печатного Дела, 1914. XXV, 226 с.

REFERENCES

1. Birman, M.A. *P.M. Bitsilli (1879–1953). Zhizn' i tvorchestvo [P.M. Bitsilli (1879–1953). Life and Work]*. Moscow, Vodolei Publ., 2018. 444 p. (In Russian)
2. Levchenko, V.V. “‘Avraam rodil Isaaka; Isaak rodil Iakova...’ evreiskaia vetv' rodoslovnoi P.M. Bitsilli” [“‘Abraham Begat Isaac; Isaac Begat to Jacob...’ the Jewish Branch of P.M. Bitsilli’s Genealogy”]. Vovina, V.G., and M.O. Mel'tsin, editors. *Evrei Rossii, Evropy i Blizhnego Vostoka: istoriia, kul'tura i slovesnost' [Jews of Russia, Europe and the Middle East: History, Culture and Literature]*. St. Petersburg, St. Petersburg Institute of Judaica, 2019, pp. 176–189. (In Russian)
3. Levchenko, V.V. *Istoriia Odes'kogo instytutu narodnoi osvity (1920–1930 rr.): pozytyvnyi dosvid nevdalogo eksperymentu [History of the Odessa Institute of Public Education (1920–1930): a Positive Experience of a Failed Experiment]*. Odessa, TES Publ., 2010. 428 p. (In Ukrainian)
4. Levchenko, V.V. “Nauchnaia dinastiia ‘odesskikh’ Rubinshteinov — fenomen mirovoi kul'tury” [“Scientific Dynasty of ‘Odessa’ Rubinsteins — a Phenomenon of World Culture”]. *Evrei Evropy i Blizhnego Vostoka: istoriia, yazyki, tradiciia, kul'tura: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii pamiati*

- T.L. Gurinoi 26 aprilia 2015 g. [Jews of Europe and the Middle East: History, Languages, Tradition, Culture: Materials of the International Scientific Conference in Memory of T.L. Gurina on April 26, 2015].* St. Petersburg, 2015, pp. 151–158. (In Russian)
5. Levchenko, V.V. “Odes’kyi humanitarno-suspil’nyi instytut (1920–1921): do pytannia spadkoiemnosti tradytsii universytets’koi osvity” [“Odessa Humanitarian and Social Institute (1920–1921): on the Issue of Continuity of University Education Traditions”]. *Zapysky istorychnogo fakul’tetu [Notes of the Faculty of History]*, issue 19. Odessa, 2008, pp. 207–216. (In Ukrainian)
 6. Levchenko, V.V., and T.N. Popova. “P.M. Bitsilli: fragmenty semeinoi istorii” [P.M. Bitsilli: Fragments of Family History]. *Problemy slavianovedeniia [Problems of Slavic Studies]*, issue 20. Briansk, Briansk State University Publ., 2018, pp. 126–147. (In Russian)
 7. Nikulin, V.V., and E.I. Tsimbal. *Odesskii politekhnicheskii institut. Kratkii istoricheskii ocherk (1918–1968) [Odessa Polytechnic Institute. A Brief Historical Essay (1918–1968)]*. Kiev, Kiev State University Publ., 1968. 224 p. (In Russian)
 8. Podrezova, M.A., and V.V. Samodurova. “Letopis’ Nauchnoi biblioteki Odesskogo natsional’nogo universiteta imeni I.I. Mechnikova v sobytiakh i faktakh. Chast’ 1. Pervonachal’nye gody” [“Chronicle of the Scientific Library of I.I. Mechnikov Odessa National University in Events and Facts. Part 1. The Early Years”]. *Visnik Odes’kogo natsional’nogo universitetu imeni I.I. Mechnikova*, vol. 15, issue 21, 2010, pp. 5–27. (In Russian)
 9. Popova, T.N. *Istoriografiia v litsakh, problemakh, distsiplinakh. Iz istorii Novorossiiskogo universiteta [Historiography: People, Problems, Disciplines. From the History of Novorossia University]*. Odessa, Astroprint Publ., 2007. 536 p. (In Russian)
 10. Popova, T.N. *Zhizneopisanie uchenogo-istorika na perekrestke istoriograficheskikh traditsii. Teoriia. Metodologii. Praktika [Biography of a Historian at the Crossroads of Historiographical Traditions. Theory. Methodology. Practice]*. Odessa, M.A. Bondarenko Publ., 2017. 456 p. (In Russian)
 11. Vilkovskii, M.B. *Sotsiologiiia arkhitektury [Sociology of Architecture]*. Moscow, Fond Russkii avangard Publ., 2010. 592 p. (In Russian)

Дата поступления статьи: 27 июля 2021 г.

Дата одобрения рецензентами: 14 октября 2022 г.

Дата публикации: 26 декабря 2024 г.

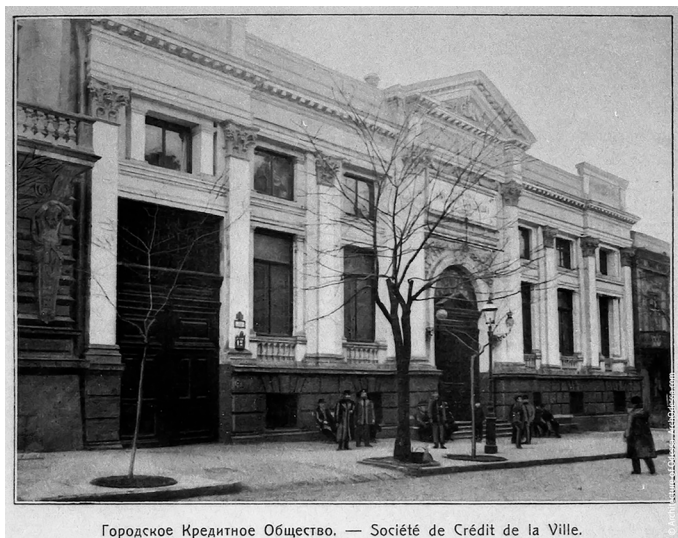
Received: 27 July 2021

Approved after reviewing: October 14, 2022

Date of publication: December 26, 2024



Илл. 1. Одесса. Покровская церковь. 1898
Fig. 1. Odessa. Church of the Intercession. 1898



Илл. 2. Одесса. Одесское городское кредитное общество. Конец XIX в.
Fig. 2. Odessa. Odessa City Credit Society. The end of the 19th century.



Илл. 3. Одесса. Дом № 4 на ул. Черноморской.
Фото В.В. и Г.С. Левченко, 2013
Fig. 3. Odessa. House No. 4 on Chernomorskaya Street. Photo by V.V.
and G.S. Levchenko, 2013



Илл. 4. Одесса. Здание Одесской мужской 2-й гимназии. 1898
Fig. 4. Odessa. Building of Odessa men's 2nd gymnasium. 1898

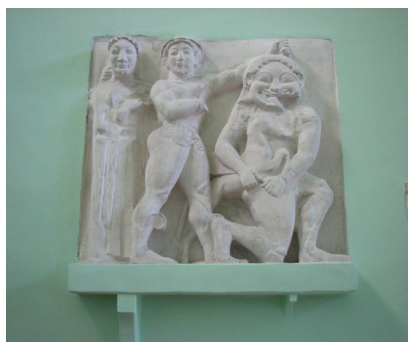


Илл. 5. Одесса. Здание Южноукраинского национального педагогического университета имени К.Д. Ушинского. Фото В.В. и Г.С. Левченко, 2018
Fig. 5. Odessa. The building of the K.D. Ushinsky South Ukrainian National Pedagogical University. Photo by V.V. and G.S. Levchenko, 2018



Илл. 6. Одесса. Здание Императорского Новороссийского университета. Открытка, начало XX в.

Fig. 6. Odessa. Building of the Imperial Novorossiysk University. Postcard, early 20th century.



Илл. 7, 7а. Одесса. Барельефы в Музее изящных искусств. Фото В.В. и Г.С. Левченко, 2018

Fig. 7, 7a. Odessa. Bas-reliefs in the Museum of Fine Arts. Photo by V.V. and G.S. Levchenko, 2018



Илл. 8. Одесса. Здание бывшей Одесской женской гимназии О.С. Белен-де-Баллю. Фото В.В. и Г.С. Левченко, 2018

Fig. 8. Odessa. The building of the former Odessa women's gymnasium of O.S. Belen-de-Ballou. Photo by V.V. and G.S. Levchenko, 2018



Илл. 9. Одесса. Здание бывших Одесских высших женских курсов.
Фото В.В. и Г.С. Левченко, 2018

Fig. 9. Odessa. The building of the former Odessa Higher Women's Courses.
Photo by V.V. and G.S. Levchenko, 2018



Илл. 10. Одесса. Здание бывшей Одесской женской гимназии О.В. Кандыбы. Фото В.В. и Г.С. Левченко, 2018

Fig. 10. Odessa. The building of the former Odessa Women's Gymnasium of O.V. Kandyba. Photo by V.V. and G.S. Levchenko, 2018